

BORJA LÓPEZ COLLADO

Altura: 1'75 m.

Peso: 58 kg.

Color de ojos: Azules.

Color Cabello: Castaño claro.

Idiomas: Bilingüe: Valenciano, Castellano.
Inglés (nivel intermedio).

Teléfono: 629660622

Web: www.borjalopezcollado.com

E-mail: borjalopezcollado@hotmail.com



FORMACIÓN

2012/2015 Miembro fundador y Actor integrante de la “Jove Companyia d’Entrenament Actoral // Teatre de l’Abast”.

2012 Licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia.
Especialidad: interpretación textual.

CURSOS

2020 “Los recorridos interiores”. Seminario intensivo con Carme Portaceli.

2019 “Actuar las palabras”. Taller de interpretación con Francesco Carril.

2019 “Des-dramatizar y desorganizarse”. Seminario intensivo con Denise Despeyroux.

2018 “Habitar la catástrofe” con Rafael Spregelburd. Taller teórico-práctico.

2018 Taller de selección con la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Impartido por Eduardo Vasco y Vicente Fuentes, entre otros.

2018 “Interpretar con la cualidad” Seminario intensivo impartido por Andrés Lima.

2018 Taller de creación escénica dirigido por Paco Zarzoso.

2016 “Interpretación ante la cámara” con Gracia Querejeta.

2016 “Interpretación en televisión” impartido por Carlos Sedes.

2016 Curso de actuación ante la cámara “La emoción en la mirada” con Pau Martínez.

2014 “Mascaras expresivas” impartido por Fabio Mangolini.

2014 “Manipulación de objetos” impartido por Merce Tienda.

2014 “El cuerpo poético” impartido por Mar Navarro.

2013 “Mimo Corporal Dramático” impartido por Stéphane Lévy.

2013 “Visiones sobre Europa” taller de creación escénica impartido por Ximo Flores.

Muestra presentada en el Teatro Rialto dentro de la programación “Nits al Rialto”, organiza CulturArts Teatre i Dansa.

2012 “Commedia dell’Arte” con Fabio Mangolini // Victoria Salvador.

2012 “La dirección y la intención del gesto” taller de danza impartido por Daniel Abreu.

2012 “Cuerpo, espacio y creación. Herramientas para una puesta en escena.”

Taller a cargo de Amador Artiga y Antonio de Paco.

2010 “Método Stanislavsky” impartido por Oleg Matveevitch Topolyanskiy y Vladimir Sajin .Teatro de Arte de Moscú.

2009 “Entrenament de l’actor: presència, acció i veritat” impartido por Pau Pons, Joan Collado y Jesús Muñoz, “El Pont Flotant”.

Otra formación:

Esgrima escénica en la ESAD, con el maestro de esgrima Vicente Safont.

Canto en la ESAD, con Dora Solbis.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2021 “**Lluna**” de Juan Pablo Mendiola. Direcció: Juan Pablo Mendiola. Centre Teatral Escalante i L’Horta Teatre.

2020 “**Poder i Santedat**” de Manuel Molins. Direcció: Paco Azorín. GVA Institut Valencià de Cultura.

2019 “**Barracó 62**” de Joan Alfons Gil Albors.
Direcció: Aurelio Delgado. Carne Teatre.

2018 “**Déu està en la gespa**” de Marcos Luís Hernando. Feria de teatro La Ravalera.

2018 Reposición y gira “**Els Quatre Genets de l’Apocalipsis**” de Vicente Blasco Ibáñez. Adaptación: Juli Disla. Direcció: Imma Sancho.
GVA Institut Valencià de Cultura.

2017 “**Gomis, un heroi romàntic**” Direcció: Juan E. Artuñedo. Escenoart Cultura.

2017 “**Els Quatre Genets de l’Apocalipsis**” de Vicente Blasco Ibáñez.
Adaptación: Juli Disla. Direcció: Imma Sancho.
GVA Institut Valencià de Cultura.

2017 “**Molt de soroll per no res**” de William Shakespeare.
Direcció: Fabio Mangolini. Teatre de l’Abast.

2016 “**La isla del hombre lagarto**” de Marino Muñoz. Tabula Rasa y Carne Teatre.

2016 “**Per la voreta de la deriva**” de Marcos Luís Hernando. Teatro del ContraHecho y Triangle Teatre.

2015 “**Nunca seremos My Chemical Romance**” Pieza breve para Microteatre Valencia. Direcció: Marcos Gisbert.

2015 “**TRÍP TI CO**” Direcció Borja López Collado. Triangle Teatre.

2014 “**El Conte Enrere**” de Roberto García. Direcció: Roberto García.
L’Horta Teatre.

2014 “**Gore**” de Javier Daulte. Direcció: Xavier Puchades. Teatre de l’Abast.

2014 “**EDIPO VLC**” Adaptación de Ximo Flores de la obra “*Greek*” de Steven Berkoff.
Direcció: Ximo Flores. Teatro de los Manantiales.

2014 “**En Mèdium**” Pieza breve para Microteatre Valencia.
Direcció: Pilar Suay. Volandera Teatre.

- 2014 “L’anima bona de Sezuan”** de Bertolt Brecht. Direcció: Ramon Moreno. Jove Companyia d’entrenament actoral // Teatre de l’Abast.
- 2013 “Emergència!”** Peça breve para Minitatro Valencia. Direcció: Lucía Aibar. Volandera Teatre.
- 2013 “El Genet Blau”** de Tadeus Calinca. Direcció: Xavier Puchades. Lectura dramatizada. Fundació SGAE.
- 2013 “Los Alegres Incompetentes”** III Festival de Artes Escénicas, Russafa Escènica. Direcció: Marcos Luís Hernando. Teatro del ContraHecho.
- 2013 “Tartuf”** de Moliere. Direcció: Ramon Moreno. Jove Companyia d’entrenament actoral // Teatre de l’abast.
- 2013 “¡Silencio! Ha llegado el extraño”** Adaptación de “El caso de las petunias pisoteadas” de Tennessee Williams. Direcció: Lucía Aibar. Volandera Teatre.
- 2012 “L’anima bona de Sezuan”** de Bertolt Brecht. Taller de final de carrera en la ESAD Valencia. Direcció: Ramon Moreno.

AUDIOVISUAL

- 2019 “Prepared for the future”**. Spot. Jackiens Video Design para Xiaomi Spain.
- 2018 “Apostar es humano”**. Spot. Rosebud para Luckia.
- 2018 “Miracle Tunes”**. Serie.(pequeña parte). Showlab, D-wok y Portocabo Mediterráneo SL.
- 2016 “Primera Persona”**. Spot. Jackiens Video Design para Carrefour.
- 2016 “Planeta 7”**. Cortometraje. Direcció: Alexandra Gascón.
- 2016 “Arco de choque”**. Cortometraje. Direcció: Javier Diez.
- 2015 “If I were me”**. Cortometraje. Direcció: Jorge de Guilla. Nohai Films
- 2015 “Invertido”**. Cortometraje. Direcció: Alexandra Gascón.
- 2012 “Enredados 2.0”**. Cortometraje. Taller Opera Prima; Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove. Direcció: Luis Ponce y Pau Martínez.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Crea y funda la compañía Triangle Teatre, donde participa como autor y director escénico.

2021 “**HIPOCONDRIART**”. Triangle Teatre. Teatre Micalet.

2019 “**GENERACIÓ Z**”. Regiduría de Juventud - Ayto de Valencia.
Residencia de creación.

2019 “**LICANTROPIA**”. Triangle Teatre. Sala Carne Teatre Valencia.

2017 “**SIFILÍTIK.O**”. Triangle Teatre. Sala Carne Teatre Valencia.

2016 “**Halloween Party**”. Triangle Teatre. VI Festival de Artes Escénicas - Russafa Escènica.

2015 “**La diferencia entre un Manhattan y un Rob Roy**” Triangle Teatre. Pieza breve para circuito itinerante de gastro-teatro.

2015 “**Amoureux Solitaires**”. Triangle Teatre. V Festival de Artes Escénicas – Russafa Escènica.

2015 “**TRÍP TI CO**”. Triangle Teatre. Teatro Círculo Valencia.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2020 **Ganador** del "IV Torneo de dramaturgia valenciana" por su texto *Hipocondriart*. Organiza Institut Valencià de Cultura (IVC)

- *La diferencia entre un Manhattan y un Rob Roy* (2016) obtiene el primer premio del jurado en el certamen "Microteatro en Bolsería".

- *Amoureux Solitaires* (2015) resulta ganadora del premio de teatro joven “Bueno Vallejo” de la fundación Coca-cola en la fase autonómica de la comunidad valenciana.

DOCENCIA

2013/2020 Profesor de teatro para adultos en el taller anual de Teatro de Alboraya.

2016/ 2018 Profesor de teatro para niños, jóvenes y adultos en el Programa “Finestra de Participació”. Organiza: Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Valencia.

2017 Profesor de teatro para adultos y jóvenes en el intensivo de verano: “Del movimiento al texto”. Teatro El Agrícola de Alboraya.

2014

- Docente en la asignatura “*La interpretación actoral en los ámbitos socioeducativos*” para el postgrado de la Universidad de Valencia en el “Diploma de teatro en la educación: Pedagogía teatral”.

- Docente en el curso “*Commedia dell’Arte, aproximación desde el teatro físico*”, teatro Rialto de Valencia.